



Samenvatting

Het college heeft besloten om op basis van de hardheidsclausule van de Algemene Subsidieverordening Maastricht (ASV) subsidie te verstrekken aan twee kunstscholen voor het cursusseizoen 2025–2026. De Vrije Academie Maastricht en Dansatelier Maastricht hebben hun aanvraag te laat ingediend door omstandigheden, zoals een te laat geplande ALV en een bestuurswissel met daardoor technische problemen. Door toepassing van de hardheidsclausule uit de ASV ontvangen beide kunstscholen alsnog een subsidie van €50.000 per instelling. De uitgaven van in totaal €100.000 worden gedekt binnen het reeds gereserveerde budget voor de kunstscholen, dit budget bestaat uit een bedrag op de begroting cultuur, aangevuld naar aanleiding van het collegebesluit van 24 juni 2025 'Samenvoegen Budgetten Kunstscholen' (kenmerk 2025.02181). Door toepassing van de hardheidsclausule wordt de continuïteit van cultuureducatie en participatie in Maastricht gewaarborgd.

1. Beslispunten

1. Voor Vrije Academie Maastricht en Dansatelier Maastricht elk een incidentele subsidie van €50.000 toe te kennen voor cursusseizoen 2025–2026 op grond van de hardheidsclausule van de ASV.

Besluit Burgemeester en wethouders d.d. 9 december 2025:

Conform.



2. Aanleiding

Twee kunstscholen (Vrije Academie Maastricht en Dansatelier Maastricht) hebben hun subsidieaanvraag ingediend nadat het cursusseizoen 2025–2026 was gestart. Vrije Academie Maastricht kon niet eerder indienen vanwege een te laat geplande Algemene Leden Vergadering (ALV). Dansatelier had te maken met een bestuurswissel, problemen met e-Herkenning en zwangerschapsverlof van de nieuwe voorzitter. Hierdoor is toepassing van de hardheidsclausule noodzakelijk om het budget dat voor deze kunstscholen gereserveerd stond, bij deze kunstscholen terecht te laten komen.

3. Beoogd effect

De kunstscholen ontvangen door toepassing alsnog de financiële middelen om hun activiteiten uit te kunnen voeren. Dit draagt bij aan:

- SDG 4 – Kwaliteitsonderwijs: Door cultuureducatie toegankelijk te houden voor alle leeftijden en doelgroepen.
- SDG 10 – Ongelijkheid verminderen: Kunstscholen bereiken ook doelgroepen voor wie cultuurparticipatie niet vanzelfsprekend is.
- SDG 11 – Duurzame steden en gemeenschappen: Het behoud van een sterk cultureel ecosysteem en sociale cohesie.
- SDG 16 – Vrede, justitie en sterke publieke diensten: Transparante en rechtvaardige toepassing van beleid door maatwerk in uitzonderlijke situaties.

4. Argumenten

1.1 Het ondersteuningsbudget is noodzakelijk voor het functioneren van de kunstscholen

Het subsidiebedrag is gebaseerd op een aantoonbare noodzaak, vastgesteld in gesprekken met de kunstscholen. Met elk €50.000 kunnen zij de structurele kosten dekken en hun aanbod continueren.

1.2 De kunstscholen dragen bij aan de culturele doelen uit de cultuurvisie

De kunstscholen zijn een essentieel onderdeel van het culturele ecosysteem in Maastricht en slaan een brug naar alle inwoners, door een laagdrempelig en breed aanbod voor iedereen toegankelijk te maken. Deze instellingen zijn onmisbaar voor ons culturele doel: cultuur voor iedereen in Maastricht toegankelijk maken, met focus op jeugd en jongeren.



1.3 Versterking van talentontwikkeling en sociale cohesie

Kunstscholen bieden een plek voor talentontwikkeling en persoonlijke groei. Door in deze instellingen te investeren, wordt niet alleen de culturele infrastructuur versterkt, maar ook de sociale cohesie, omdat kunst en cultuur verbindend werkt in buurten en wijken.

1.4 Door omstandigheden is toepassing van de hardheidsclausule noodzakelijk

De kuntscholen waren te laat met het indienen van hun aanvraag. Dit kwam door omstandigheden op het vlak van organisatiestructuur (een te laat geplande ALV), een bestuurswissel, technische problemen rondom het overzetten van e-herkenning en zwangerschapsverlof. Door de hardheidsclausule toe te passen, bieden we maatwerk in deze uitzonderlijke situatie.

1.5 Toepassing van de hardheidsclausule voorkomt discontinuïteit en draagt bij aan gemeentelijke cultuurdoelen.

Zonder toepassing van de hardheidsclausule komt het voortbestaan van deze kunstscholen in gevaar. Ze hebben de subsidie nodig om dit jaar het gewenste aanbod te kunnen programmeren.

1.6 De ingediende plannen passen bij de voorwaarden

De kunstscholen hebben kwalitatief goede plannen ingediend, passend binnen de subsidievoorwaarden.

1.7 De middelen zijn reeds geormerkt voor deze kunstscholen

Het budget is specifiek verbonden aan vier Maastrichtse kuntscholen, waarvan dit er twee zijn. Dit budget is deels opgenomen in de Begroting van Cultuur en deels middels een collegebesluit aangevuld.

5. Kanttekeningen of risico's

1.1 Risico op precedentwerking

Door af te wijken van de subsidievoorwaarden kan de indruk ontstaan dat kunstscholen niet aan de regels hoeven te voldoen. Dit kan leiden tot precedentwerking. Door expliciet te communiceren dat het om een uitzonderlijke situatie gaat, kunnen we dit risico beperken.



6. Financiële gevolgen

Het budget voor de kunstschole is reeds gereserveerd. Er vindt dus geen ophoging of verschuiving plaats.

7. Vervolgtraject besluitvorming, uitvoering en evaluatie

Na besluitvorming door het college wordt de hardheidsclausule toegepast en wordt het subsidiebedrag (€50.000 per kunstschole) toegekend. De betrokken instellingen worden hierover geïnformeerd.

8. Communicatie

De betrokken instellingen worden na collegebesluit rechtstreeks geïnformeerd. In de communicatie wordt ook nadrukkelijk benadrukt dat di een uitzonderlijke situatie betreft en ingezet op professionalisering van de kunstschole.